

Diver Festival

פסטיבל צוללן

PrimiTV

29.8 - 15.9.18

מחול עכשווי בתל אביב-יפו Contemporary Dance in Tel Aviv - Jaffa

Primitivity is an unpopular concept in the politically-correct era of our multicultural society. At the same time, we have grown tired of technological advancements, and developed a longing for "what we used to be" - a longing for the principles of the noble savage (with an iPhone in his hand).

Dance has always been accused of primitiveness. It was certainly not important, rational or spiritual enough for the great philosophers. It was identified with the primitiveness of women, the

primitiveness of the body, of the nonverbal, of desire, repetition, and trance. Dance still requires the audience's actual bodies, if only "just" to look at the movements of others' bodies - a supposedly "primitive" demand in the age of screens.

But dance is not, nor was it ever, primitive. It is certainly not primitive in the sense that it expresses an ancient order. It is also not a noble savage. Rather, Dance is PrimiTV - the first screen. A privileged screen, as it evades the image's curse of eternal life by

sticking to the body. Dance spans the unbridgeable gap between our body being forever an image and our own real-time sensation of our body as inseparable from ourselves. This gap that our body generates, the paradox between alienation and identity, establishes religions, cultures and arts in abundance. Dance enables us to compassionately view this paradox and even give it a special status - PrimiTV.

In an era of globalized modes of representation - that is to say in the era

of Netflix - for the heartless and the lazy, dance appears to be an awkward instrument. And yet globalization, television and dubious representations all fall into the dancing body that stands before the audience's body. And that body is not afraid of using color, gender, violence, sweat, nudity, gesture, movement or stillness in order to broadcast PrimiTV.

In today's primitive times, where our world is led by a "reality star," it is not surprising that we dive into the truth with a PrimiTV dance festival.

בעידן נטפליקס – לנסי הלב ועצלני המבט, המחול נראה כמכשיר מגושם. אבל אותה גלובליזציה, אותה טלוויזיה, אותו ייצוג מפוקפק, קורסים כולם לתוך הגוף הרוקד שעומד מול גופו של הקהל. וזה אינו בוחל בצבע, מגדר, אלימות, זיעה, עירום, מחווה, תנועה או דמימה – כדי לשדר PrimiTV.

בימים פרימיטיביים אלו, עולמנו מונגה על ידי "כוכב ריאליטי" – לכן, אין זה משונה כלל, שדווקא פסטיבל מחול PrimiTV הוא היכן שילך לצלול לעבר האמת.

אבל המחול אינו, וגם לא היה, פרימיטיבי מעולם. הוא לבטח אינו פרימיטיבי במובן של מייצג סדר קדום. הוא, למעשה, PrimiTV – המסך הראשון. מסך פרייוליגי אשר מסרב לקללת חיי הנצח של הדימוי בכך שנדבק לחיות הגוף.

המחול פורט על הפער הבלתי ניתן לגישור, בין זה שהגוף שלנו הוא תמיד כבר דימוי, ובין זה שאנו חשים את הגוף, בזמן אמת כבלתי נפרד מאיתנו. פער זה שגופנו מחולל, הפרדוקס שבין זרות וזהות – מכונן לתות, תרבויות, אמנויות למכביר. אבל המחול מציע לנו להביט בפרדוקס זה בחמלה ולהעניק לו מעמד מיוחד – PrimiTV. כך, בעידן של גלובליזציה של אופני הייצוג, כלומר

הפרימיטיבי הפך למושא מוקצה בעידן הפוליטיקלי-קורקט של חברתנו הרב-תרבותית. עם זאת, העייפות מתרונותיו של "הטכנולוגי" מעוררות כמיהה אל "מה שהיינו", געגועים לערכיו של הפרא האציל, כשהאייפון בידו.

המחול מאז ומעולם הואשם בפרימיטיביות. הוא לבטח לא היה גבוה, רצינאלי ורוחני דיו בשביל גדולי הפילוסופיה. הוא זוהה עם הפרימיטיביות המיוחסת לאישה, לגוף, להעדר המילים, לתשוקה, לחזרה, לטראנס. המחול עדיין דורש את גופו הממשי של הקהל, ולו "רק" בשביל להביט בתנועותיהם של גופים אחרים. וזו – הרי דרישה ממש "פרימיטיבית" בעידן של מסכים.

Diver Festival

הנחה לסטודנטים/ות, גמלאים/ות, תלמידי/ות מחול (באחד ובעלפיו) discount for students, senior citizens, dance students

10%-

4 כרטיסים ב-340

4 כרטיסים ל-340 ש"ח בלבד
4 tickets for 4 shows for only 340 ils

לילילה חופשית

בניסה לכל המופעים
במחיר כולל של 600 ש"ח
all performances for 600 ils

29.8 - 1.9

1st weekend

20:00 wednesday רביעי 29.8

וולמיר קורדיירו ומרסלה סנטאנדר קורבלן (צ'ילה/ברזיל/צרפת)
Volmir Cordeiro & Marcela Santander Corvalán (CL/BR/FR)

Epoch

110 ils שח | 45 min דק'
תיאטרון ענבל (מרכז סוזן דלל)
Inbal Theater (Suzanne Dellal Centre)
* לאחר המופע תתקיים שיחה עם שיר חכם
after show talk led by Shir Hacham

20:30 thursday חמישי 30.8

PrimiTV בתחנה המרכזית PrimiTV @ Fresco

מור שני / תמר לם ודיוויד קרן / מירב דגן /
Sun Shy Boy (אמיל לגארד) (הולנד)
Mor Shani: Love-ism / Tamar Lamm & David Kern :Dogwalkers / Merav Dagan: Bloody Mary / Sun Shy Boy (Emile Lagarde) (NL): That Space Between Us
100 ils שח | 140 min דק'
מרכז מחול ואמנות פרסקו | Fresco Dance and Art Center

12:30 friday שישי 31.8

PrimiTV בתחנה המרכזית PrimiTV @ Fresco

ראו הנ"ל | details above

21:00 friday שישי 31.8

טיפול PrimiTV PrimiTV Therapy

ענת דניאלי / אריאל ברונז / סיגל ברנמן
Anat Danieli: The Treatment / Ariel Bronz: Mezmuch / Sigal Bergman: Revert To Manual
100 ils שח | 130 min דק'
מרכז תרבות מנדל | Mandel Cultural Center

19:30 saturday שבת 1.9

אמנות במרחב הבירוקרטי Art in the Bureaucratic Space

אירוע שיח בהשתתפות דנה יהלומי ועדו פדר
Discursive event with Dana Yahalomi and Ido Feder
הכניסה חופשית | free admission
מרכז תרבות מנדל | Mandel Cultural Center

21:00 saturday שבת 1.9

SonicBodyTV

גלי קנר: התחלה / בשמת נוסן: בה זה
Gali Kaner: Beginning / Bosmat Nossan: Ba Ze
90 ils שח | 65 min דק'
מרכז תרבות מנדל | Mandel Cultural Center

5.9 - 8.9

2nd weekend

20:00 wednesday רביעי 5.9

ליג'יה לואיס (גרמניה/הרפובליקה הדומיניקנית)
Ligia Lewis (DE/DO)

minor matter

110 ils שח | 60 min דק'
תיאטרון ענבל (מרכז סוזן דלל)
Inbal Theater (Suzanne Dellal Centre)

18:00 thursday חמישי 6.9

מיכל סממה Michal Samama רטרוספקטיבה: הכנסת אורחים Retrospective: Hospitality

90 ils שח | 150 min דק'
מרכז תרבות מנדל | Mandel Cultural Center

21:30 thursday חמישי 6.9

סמירה אלגוז (פינלנד/הולנד) Samira Elagoz (FI/NL)

Cock Cock.. Who's There?

110 ils שח | 60 min דק'
תיאטרון ענבל (מרכז סוזן דלל)
Inbal Theater (Suzanne Dellal Centre)

13:00 friday שישי 7.9

Cock Cock.. Who's There?

ראו הנ"ל | details above

14:15 friday שישי 7.9

סקס, אמנות וסכנה בעידן me2 Sex, Art and Danger in the Time of Me2

אירוע שיח בהשתתפות סמירה אלגוז, אינס מולדבסקי ושיר חכם
Discursive event with Samira Elagoz, Inés Moldavsky, and Shir Hacham
הכניסה חופשית | free admission
תיאטרון ענבל (מרכז סוזן דלל)
Inbal Theater (Suzanne Dellal Centre)

20:30 saturday שבת 8.9

מיכל סממה Michal Samama רטרוספקטיבה: הכנסת אורחים Retrospective: Hospitality

ראו הנ"ל | details above
* לאחר המופע תתקיים שיחה עם נעמה ערד
after show talk led by Naama Arad

www.diverfestival.com

12.9 - 15.9

3rd weekend

19:00 wednesday רביעי 12.9

פוסט עכו בתל אביב:
מחשבות על המעשה הפוליטי של האמן

Post Acre in Tel Aviv:

Thoughts on the Artist's Political Action

אירוע שיח בהנחיית שיר חכם ובהשתתפות אמנים נוספים
Discursive Event moderated by Shir Hacham and with the participation of other artists
הכניסה חופשית | free admission
תיאטרון ענבל (מרכז סוזן דלל)
Inbal Theater (Suzanne Dellal Centre)

21:00 wednesday רביעי 12.9

שרון צוקרמן ויזר
Sharon Zuckerman Weiser

אמת וחווה

Adam & id

90 ils שח | 60 min דק'
תיאטרון ענבל (מרכז סוזן דלל)
Inbal Theater (Suzanne Dellal Centre)

20:30 thursday חמישי 13.9

לי מאיר Lee Méir

ליין אפ

Line Up

90 ils שח | 60 min דק'
תיאטרון תמונע | Tmuna Theater

20:30 friday שישי 14.9

לי מאיר Lee Méir

ליין אפ

Line Up

ראו הנ"ל | details above
* לאחר המופע ייתקיים שיח עם שיר חכם
after show talk led by Shir Hacham

20:30 saturday שבת 15.9

נעה דר Noa Dar

נוע נוע

NoaNoa

90 ils שח | 55 min דק'
סטודיו קבוצת מחול נעה דר | Noa Dar Dance Group Studio

20:30 saturday שבת 15.9

מסקנות על המושג PrimiTV Conclusions on the term PrimiTV

קוקטייל סיום הפסטיבל ואירוע שיח בהשתתפות ד"ר רות אבליוביץ (אוני' חיפה), רן בראון והקהל
A Closing Cocktail and Discursive Event with Dr Ruth Abeliovich, Ran Brown and the audience
הכניסה חופשית | free admission
סטודיו קבוצת מחול נעה דר | Noa Dar Dance Group Studio

ניהול אמנותי וכללי: עדו פדר | מייסד: משה שכטר אבשלום | הפקה בפועל: חן גולדפרב | עיצוב גרפי: סטודיו אחלמית | ניהול טכני: עדי שימרוני | עוזר הפקה וניהול: רותם אבנרי מאיר | יחסי ציבור: מירה אן בינרט | אינסטגרם: גלעד בנימין שחר | Graphic Design: Amethyst | Producer: Chen Goldfarb | Artistic and General Director: Ido Feder | Founder: Moshe Shechter Avshalom | Deceiver | Technical Management: Adi Shimrony | Production and Management Assistant: Rotem Avneri Meir | PR: Mira Ann Beinart | Instagram: Gilad Benjamin Shahr

