

Some see the Hipster as a sleepy, indifferent, passive figure. A Bourgeois cultural commissar that judges reality according to the dogmas of Netflix, political correctness and identity politics. A tragic image for the subject of art, whose subordinated by political discourse due to its own loss of power under capitalism.

In fact, the hipster must be hysterical: she is subject to the inescapable grip of capitalism, experiencing exponential technological acceleration, and constantly facing economic collapse which signals impending mass poverty and death. We are of a peculiar generation that cannot represent its impending doom through phantasms such as the atom bomb and UFOs. Rather, we are doomed to watch it all live, using our new plastic / metal body parts 'at hand'.

*Hypsteria!* is an artistic proposition of the dancing body.

*Hypsteria!* offers a psychic act — a hysterization of being hipster. As hysterization is the only way to know something, to sense one's body again before its demise.

Indeed, the question the hysteric asks to her psychoanalyst: "Tell me, what do I suffer from?" — is a flood of anxiety and passion inscribed in the body, which only receives the silence of "the one who knows". This is the only way she could formulate her own knowledge. The silence the Hypsteric experiences is stronger than ever before, as authority and leadership are gone from the world and populist discourses govern us from left and right.

The hysteric at least had her 'fainting' - what do we have? Dance is our last resort.

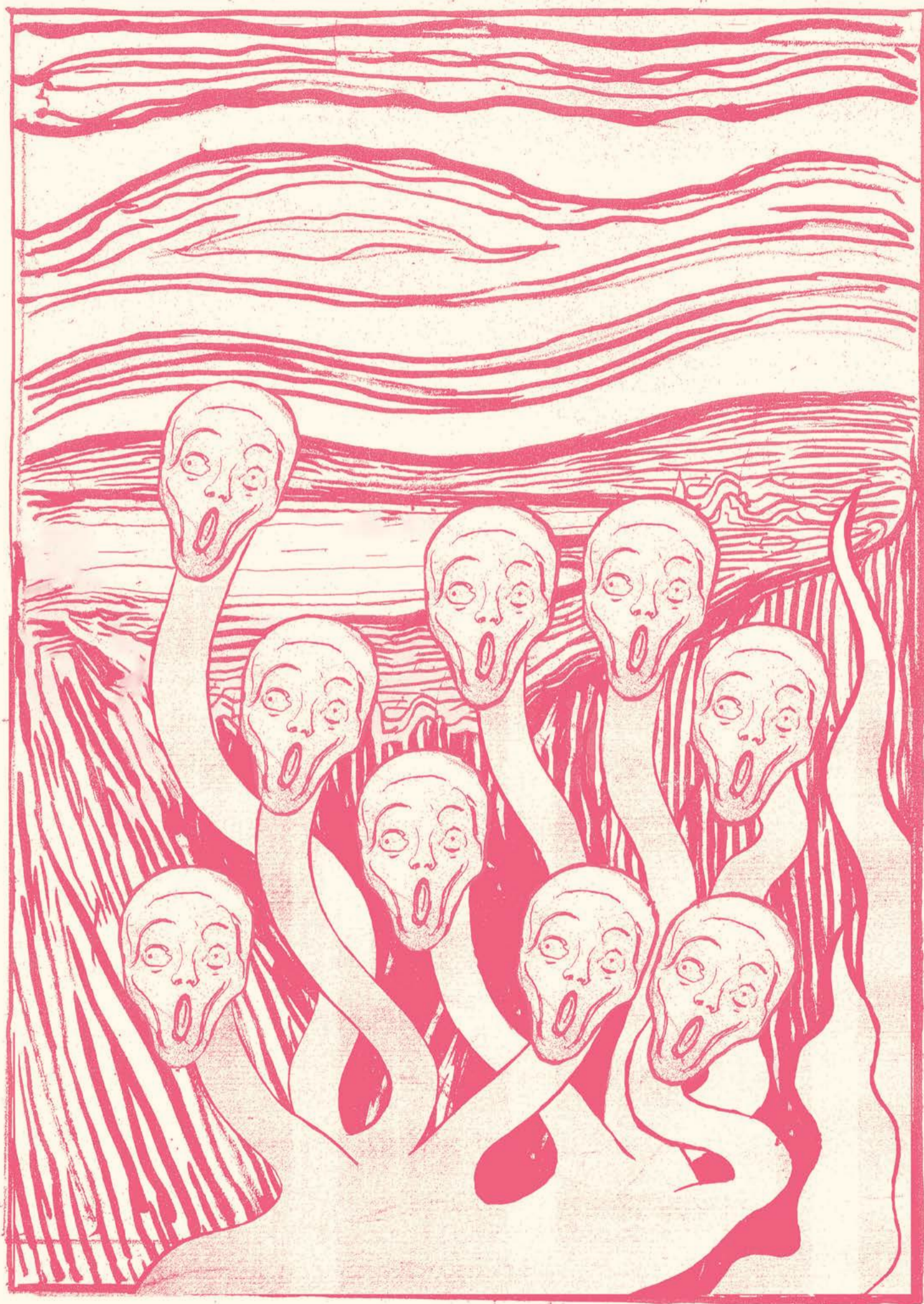
Diver Festival — *Hypsteria!* — is the moment when the hypsteric acts!

She dances the signifiers of her world, giving herself to high/low art, fashion, pop, political correctness, power relations, politics, social network, climate change, gender, queer,

Diver Festival 9-28.9.19

# HYPSTERIA!

Contemporary Dance in Tel Aviv-Jaffa



*Hypsteria!* illustration: Edvard Munch, Tomer Rosenthal

Michael Jackson, clubbing, techno, therapy, criticism, cynicism — but only so we can believe again.

*Hypsteria!* is not redemption, but recruitment and preparedness for truth, for

art that trickles into reality, and reconnects the body to knowledge, as the "fainting hysterics" did.

This is not a promise of a happy end. Nobody will save us.

But at least, we shall become a **Gang of Hypsterics**, which just might, as Spinoza has long ago suggested, give us the knowledge of how to tolerate death a bit better.

ש הרואים בהיפסטריות דמות מנומנמת, אדישה, פסיבית. קומיסרית של תרבות בורגנית שמחלקת ציונים טפלים לפי הדוגמות של טפליקס, הפוליטקלי קורקט והפוליטיקה של הזהות. זו תמונה טרגית עבור סובייקט של האמנות, שהשיח הפוליטי שעבד אותה בשל איבוד כוחו שלו תחת הקפיטליזם.

אם כן, מה לה ולהיסטוריה? למעשה, ההיפסטריות חייבת להיות (ה)פטרית: היא סובייקט תחת סוף העולם הקפיטליסטי, תחת האצה טכנולוגית אקספוננציאלית שדינה כליון הגוף, קריסה כלכלית שמובילה לעוני ומוות המוניים. היא חלק מהדור המוזר שידיעת המוות עברו אינה מיוצגת בפנטזמה על אטום או עמ"בים. אלא, דינו לצפות בכל בשידור ישיר באמצעות איברי הגוף החדשים שבידנו.

*Hypsteria!* היא הצעה אמנותית של הגוף הרוקד. *Hypsteria!* היא הצעה לאקט נפשי – היסטוריוזיה של היות היפסטרית. שכן, היסטוריוזיה היא הדרך היחידה לדעת משהו, לחוש מחדש את גופנו רגע לפני סופו.

הרי, השאלה של ההיסטריות לפסיכואנליטיקאי: "תגיד לי, ממה אני סובלת?" – היא הצפה של חרדה ותשוקה שכתובות בגוף, שתמיד נתקלת בשתיקה של "זה שיודע". רק כך היא תוכל לנסח ידע משל עצמה. השתיקה שחווה ה-הי(פ)סטרית רועמת יותר מאי פעם, מקורות הסמכות וההנהגה נעלמו מן העולם ושיחים פופוליסטיים מושלים בנו מימין ומשמאל. להיסטריות, לכל הפחות, הייתה ה"התעלפות" – ומה לנו? המחול הוא מזור אחרון.

פסטיבל צולחן – *Hypsteria!* – הוא הרגע בו ההי(פ)סטרית עושה מעשה! היא רוקדת את המסמנים של עולמה, מתמסרת לאמנות גבוהה/מוכה, אופנה, פופ, פוליטיקלי-קורקט, יחסי כוח, פוליטיקה, רשתות חברתיות, אסון האקלים, מגדר, קוויר, מייקל ג'קסון, קלאבינג, מוזיקת טכנו, טיפול, ביקורת, ציניות – וזאת כדי שנוכל שוב להאמין. *Hypsteria!* היא לא גאולה – אלא התגייסות, התחיילות, תחושת היכון! לעבר האמת, לעבר אמנות שזולת למציאות ומחברת את הגוף מחדש לידע כפי שידעו לעשות "ההיסטריות המתעלפות". אין כאן הבטחה לסוף טוב. אף אחד לא יציל אותנו. אבל לכל הפחות נעשה **כנופייה של היפסטריות**, שאולי כפי ששפנוזה כבר הציע מזמן, יהיה להן את הידע איך לסבול את המוות קצת יותר טוב.

ניהול אמנותי וכללי: **עדו פדר**; מייסד: **משה שכטר אבשלום**; הפקה: **הדס פדר ויותם מיכאל יוגב**; עיצוב גרפי: **סטודיו אחלמית**; יחסי ציבור: **מירה אן בינרט**; אינסטגרם: **נעה שחף**

Artistic and General Director: **Ido Feder**; Founder: **Moshe Shechter Avshalom**; Producers: **Hadas Feder & Yotam Michael Yogev**; Graphic Design: **Amethyst Deceiver**; Public Relations: **Mira Ann Beinart**; Instagram: **Noa Shahaf**

**חבילת כרטיסים**  
4 כרטיסים ל-4 מופעים  
ב-340 ש"ח בלבד  
4 Tickets for 4 shows  
for only 340 ILS

**צלילה חופשית**  
כניסה לכל המופעים  
במחיר כולל של 600 ש"ח  
Entrance to all  
performances for 600 ILS

**-10%**  
10% הנחה לסטודנטים/ות,  
גמלאים/ות, תלמידי/ות מחול  
discount for students, senior 10%  
citizens and dance students

**TICKETS**  
diverfestival.com  
diverfestival@gmail.com  
03-5173711

## 28.9 Saturday

**לילך פנינה ליבנה (ישראל) -**  
**Lilach Pnina Livne (IL):**  
CHOREOGRAPHIC TOUR  
IN KIRYAT HAMELACHA  
meeting point - Ala Rampa  
60 MIN, pay as you will

Leading to: 14:00 -

*Young Girls Wanna Dance  
Their Spirit*

75 MIN, 90 ILS, Raw Art Gallery  
\* After the show: Lilach Livne will  
talk with the "Young Girls" about  
the process of this work

**אירוע נעילה -**  
18:00  
CLOSING EVENT:  
*Performing Brands Alliance  
at the Center of Scientology*

Political Art in the Age of Right/  
Left Populism Led by Michal  
Helfman & Ido Feder

פה.פופ. הוליווד: אמנות פוליטית  
בעידן פופוליסטי מימין ומשמאל  
בהנחיית מיכל הלפמן ועדו פדר

with: Kok Schok, La Collectiz!,  
Diver Festival, Clipa/Bronz, I:I  
Center for Art and Politics,  
Non Image Club

90 MIN, free admission,  
Center of Scientology

**אריאל כהן (ישראל) -**  
20:00  
**Ariel Cohen (IL):**  
*One Sun for All 2019*  
[see details above]

21:15 - *Hypsteric Figures*:  
Three durational pieces:  
**בר אלטרס - Bar Altaras (IL):**  
*Fuel: a Permanent State*; **אסף**  
**Asaf Aharonson (IL/DE):**  
*Adam's Uphole*; **קימ**  
**Kim Teitelbaum (IL):**  
*Main Heroine*  
[see details above]

## 3rd week

### 24.9 Tuesday

20:30 - PREMIERE:  
**מאי זרחי (ישראל) -**  
**May Zarhy (IL):** *untitled*  
50 MIN, 90 ILS, CCA - Center for  
Contemporary Art

### 25.9 Wednesday

19:00 - **מאי זרחי (ישראל) -**  
**May Zarhy (IL):** *untitled*  
[see details above]

20:00 - PREMIERE:

**נעה דר (ישראל) -**  
**Noa Dar (IL):** *Inventory*  
60 MIN, 90 ILS,  
Noa Dar Dance Group

21:00 - ISRAELI PREMIERE:  
**דני נוימן (בלגיה/ישראל) -**  
**Danny Neyman (BE/IL):**  
*Walk in the Park*  
55 MIN, 90 ILS, Inbal Theater  
(Suzanne Dellal Center)

21:30 - **מאי זרחי (ישראל) -**  
**May Zarhy (IL):** *untitled*  
[see details above]

### 26.9 Thursday

20:00 - **נעה דר (ישראל) -**  
**Noa Dar (IL):** *Inventory*  
[see details above]

20:00 - PREMIERE:  
**אריאל כהן (ישראל) -**  
**Ariel Cohen (IL):**  
*One Sun for All 2019*  
60 MIN, 90 ILS, Alahambra  
Theater, Center of Scientology

**לילך פנינה ליבנה (ישראל) -**  
22:00  
**Lilach Pnina Livne (IL):**  
*Young Girls Wanna Dance  
Their Spirit*  
75 MIN, 90 ILS, Raw Art Gallery

### 27.9 Friday

20:00 - **אריאל כהן (ישראל) -**  
**Ariel Cohen (IL):**  
*One Sun for All 2019*  
[see details above]

21:15 - PREMIERE:  
*Hypsteric Figures*: Three  
durational pieces: **בר אלטרס**  
**Bar Altaras (IL):** *Fuel: a  
Permanent State*; **אסף**  
**Asaf Aharonson (IL/DE):**  
*Adam's Uphole*; **קימ**  
**Kim Teitelbaum (IL):**  
*Main Heroine*  
150 MIN, 90 ILS, Mandel  
Cultural Center

## 2nd week

### 16.9 Monday

19:00 - PREMIERE:  
**בשמת נוסן (ישראל) -**  
**Bosmat Nossan (IL):** *Soulty*  
50 MIN, 90 ILS, Inbal Theater  
(Suzanne Dellal Center)

21:30 - **בשמת נוסן (ישראל) -**  
**Bosmat Nossan (IL):**  
*Soulty*  
[see details above]

### 18.9 Wednesday

19:00 - **בשמת נוסן (ישראל) -**  
**Bosmat Nossan (IL):**  
*Soulty*  
[see details above]

21:30 - **בשמת נוסן (ישראל) -**  
**Bosmat Nossan (IL):**  
*Soulty*  
[see details above]

### 19.9 Thursday

19:00 - ISRAELI PREMIERE:  
**דני נוימן (בלגיה/ישראל) -**  
**Danny Neyman (BE/IL):**  
*Helsinki*  
52 MIN, 90 ILS, Tmuna Theater

20:15 - **עדו פדר (ישראל) -**  
**Ido Feder (IL):**  
*At Hand! (Hicon!)*  
75 MIN, 90 ILS, Tmuna Theater

21:00 - ISRAELI PREMIERE:  
**אנדרו טיי, פרנסואה לאלומייר, קטז'ינה שוגייב (קנדה/פולין) -**  
**Andrew Tay, Francois  
Lalumiere & Katarzyna  
Szugajew (CA/PL):**

*Fame Prayer / EATING*  
60 MIN, 110 ILS, Inbal Theater  
(Suzanne Dellal Center)

### 20.9 Friday

20:00 - **עדו פדר (ישראל) -**  
**Ido Feder (IL):**  
*At Hand! (Hicon!)*  
[see details above]

22:00 - PREMIERE:  
**אורי שפיר (ישראל) -**  
**Uri Shafir (IL):**  
*By-Passers*  
50 MIN, 90 ILS,  
Mandel Cultural Center

### 21.9 Saturday

19:30 - **אורי שפיר (ישראל) -**  
**Uri Shafir (IL):**  
*By-Passers*  
[see details above]

21:30 - ISRAELI PREMIERE:  
**מיקלה ריצו (איטליה/הולנד) -**  
**Michele Rizzo (IT/NL):**  
*HIGHER*  
50 MIN, 110 ILS, Inbal Theater  
(Suzanne Dellal Center)  
\* After the show: Ruti Direktor  
talking to Michele Rizzo: Dance  
as a ritual in the real world and an  
object for sale in the art world

## 1st week

### 9.9 Monday

19:00 - **אירוע פתיחה -**  
OPENING EVENT:  
*Performing Brands Alliance  
Summit with the*  
participation of: Kok Schock,  
La Collectiz!, Diver Festival, Clipa/  
Bronz, I:I Center for Art and  
Politics, Non Image Club

& PREMIERE:  
**לילך פנינה ליבנה (ישראל) -**  
**Lilach Pnina Livne (IL):**  
*Secret Club*

120 MIN, free admission,  
MoBY: Museums of Bat Yam

21:30 - PREMIERE:  
**וינסנט ריבייק (הולנד) -**

**Vincenet Riebeek (NL):**  
*The Desire to Create  
Something that Already Exists*  
60 MIN, 110 ILS, MoBY:  
Museums of Bat Yam

### 10.9 Tuesday

20:30 - PREMIERE:  
**ערן שני (ישראל) -**

**Eran Shanny (IL):**  
*Execution Series*  
50 MIN, 90 ILS, MoBY: Museums  
of Bat Yam

### 11.9 Wednesday

20:00 - **וינסנט ריבייק (הולנד) -**

**Vincenet Riebeek (NL):**  
*The Desire to Create  
Something that Already Exists*  
\* After the show: talk with  
Ido Feder and Vincent Riebeek  
[see details above]

### 12.9 Thursday

20:30 - **אנאבל דביר (ישראל) -**  
**Annabelle Dvir (IL):**  
*7 INCH OF SLAM  
The Full Body Soundscape*  
50 MIN, 90 ILS, Inbal Theater  
(Suzanne Dellal Center)

### 13.9 Friday

14:00 - PREMIERE:  
**מיכאל גטמן (ישראל) -**  
**Michael Getman (IL):**  
*Am I*  
50 MIN, 90 ILS, Inbal Theater  
(Suzanne Dellal Center)

### 14.9 Saturday

17:30 - **מעבדת אמנים -**  
ARTIST LAB: *#not.personal.not.  
even.political*: Art, Morality  
and Getting into Trouble.  
with: Andrew Tay, Francois  
Lalumiere, Katarzyna Szugajew,  
Omer Krieger and Ido Feder  
4 HOURS, free admission,  
I:I Center for Art and Politics

20:30 - PREMIERE:

**מיכאל גטמן (ישראל) -**  
**Michael Getman (IL):**  
*Faces*  
55 MIN, 90 ILS, Inbal Theater  
(Suzanne Dellal Center)

