

עבודת הקהלות REHEARSING EKKLĒSĪA

By Diver Festival

מאת פסטיבל צוללן

diverfestival.com

09 – 24.10.2021

The once sacred image of the public gathering around the work of a lone genius artist – an almost pure and super perfect rendering of the liberal idea – has lost its potency. Artists have retreated into their packs to reimagine culture, to dream up new fantasies and set a new agenda – the future, wherein the art world no longer serves the wealthy nor the state. The smoke screen fades away: what's left is the very real desire for art to ceremoniously carry the present. Letting go of the idea of art representing trumped up democratic deals of self fulfillment or personal safety, and allowing spaces of survival, radical thought and spiritual virtuosity to be reinvented and reborn. In times of crisis, it is easier to sense the aspiration of the avant-garde to demolish the autonomy of art, as finally, the continuation of the art world consolidates with the continuation of the human race.

And so, towards the festival, we were called for **REHEARSING** the modes of **EKKLĒSĪA** itself. Emboldened by the guiding principle of “**BECOMPANYING**,” artists have encountered new foundations of the theater: After all, we please during this temporary collapse of the cultural industry. At the same time, audience still provoke great anxiety, as they are unstable, resting on statistics and dubious politics.

Truth be told, if one thinks rational thoughts of the future of the crowd one sees a worn out assembly of refugees, fleeing from coastal cities to inland. In the utterances and vanities that any formation of an audience ought to suggest, the biblical

REHEARSING EKKLĒSĪA proposes so that we can manifest a shared culture. union of the artistic act and its audience. The **REHEARSING EKKLĒSĪA** proposes that any formation of an audience ought to suggest, the biblical

REHEARSING EKKLĒSĪA suggests one should perform to the art world. **REHEARSING** directing us to imbue belief and fidelity research, practice and orientation – all **REHEARSING EKKLĒSĪA** entails **REHEARSING EKKLĒSĪA** itself. Emboldened by the **REHEARSING** the modes of

REHEARSING EKKLĒSĪA and unearth an updated contract with the art world, one that celebrates the style of singularity. We therefore let sadness soak out of our finite “under the sun” light.

מוזיקת מידות

ללא שום ספק, המוזיקה היא מרחב פתוח, שבו כל אחד יכול להביא את קולו ולהתחבר עם אחרים. המוזיקה היא מרחב פתוח, שבו כל אחד יכול להביא את קולו ולהתחבר עם אחרים. המוזיקה היא מרחב פתוח, שבו כל אחד יכול להביא את קולו ולהתחבר עם אחרים.

המוזיקה היא מרחב פתוח, שבו כל אחד יכול להביא את קולו ולהתחבר עם אחרים. המוזיקה היא מרחב פתוח, שבו כל אחד יכול להביא את קולו ולהתחבר עם אחרים. המוזיקה היא מרחב פתוח, שבו כל אחד יכול להביא את קולו ולהתחבר עם אחרים.

הקמת מוזיקה
מאת דייב פסטיבל



SAT

23.10

שבת

13:00	NO MAN'S LAND Maayan Cohen Marciano [Israel] 60 min • Kelim Choreography Center	13:00	NO MAN'S LAND מעייין כהן מרציאנו [ישראל] 60 דקות • מרכז כלים
17:00	REHEARSING EKKLĒSIA: REVUE Ana Wild, Savyon, Hila Gluskinos, Ido Feder, Tamar Even-Chen & Amit Tina 4 hours • MoBy: Museums of Bat Yam	17:00	עבודת הקהלות: מסכת אנה ווילד, סביון, הילה גלוסקינוס, עדו פדר, תמר אבן חן ועמית טינה 4 שעות • מובי: מוזיאוני בת ים

SUN

24.10

ראשון

17:00	REHEARSING EKKLĒSIA: REVUE Ana Wild, Savyon, Hila Gluskinos, Ido Feder, Tamar Even-Chen & Amit Tina 4 hours • MoBy: Museums of Bat Yam	17:00	עבודת הקהלות: מסכת אנה ווילד, סביון, הילה גלוסקינוס, עדו פדר, תמר אבן חן ועמית טינה 4 שעות • מובי: מוזיאוני בת ים
-------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Premiere * * * בכורה

SAT

9.10

שבת

20:30	A toast at Beit Ariela	20:30	הרמת כוסית בבית אריאלה
21:00	* RADIO-CHOREOGRAPHY: EPISODE 2 – CLOSER THAN IT SEEMS Netta Weiser [Berlin] 60 min • Beit Ariela Library	21:00	* רדיו כוריאוגרפי: פרק 2 – קרוב ממה שנראה נטע וייזר [ברלין] 60 דקות • ספריית בית אריאלה
22:00	Public listening event to "RADIO-CHOREOGRAPHY" 60 min • The Israeli Center for Digital Art A part of "Who Follows Us"	22:00	אירוע האזנה ציבורי ל- "רדיו כוריאוגרפי" 60 דקות • המרכז הישראלי לאמנות דיגיטלית במסגרת האירוע "מי בא אחרינו"
22:00	* CONSTRUCTED REMAINS Shiran Eliaserov [Berlin] 30 min • Online Dance Film – Will be available to watch throughout the festival	22:00	* שאריות מובנות שירן אליאסרוב [ברלין] 30 דקות • סרט מחול אונליין – יעלה לאוויר במועד זה ויהיה זמין לאורך כל תקופת הפסטיבל

FRI

15.10

שישי

14:00	* THE SPEECH Noa Zuk [Israel] 50 min • Inbal Theater, Suzanne Dellal	14:00	* הנאום נועה צוק [ישראל] 50 דקות • תיאטרון ענבל, סוזן דלל
18:00	* ALIVE SHOW Bosmat Nossan [Israel] 50 min • Studio Zehava, Suzanne Dellal	18:00	* מופע חי בשמט נוסן [ישראל] 50 דקות • סטודיו זחבה, סוזן דלל
22:00	* COME LAY DOWN Noa Dar and Michal Samama [Israel] 75 min • Noa Dar Dance Group	22:00	* בואו תשכבו נעה דר ומיכל סממה [ישראל] 75 דקות • סטודיו קבוצת מחול נעה דר
23:59	* HAIM VITALI: RETROSPECTIVE 15 YEARS OF MUSIC & UNDERGROUND Kok Schok [Israel] Party into the night • Kol-Bo	23:59	* חיים ויפלי: רטרוספקטיבה 15 שנה של מוזיקה ואנדרגראונד Kok Schok [ישראל] מסיבה אל תוך הלילה • כל-בו

SAT

16.10

שבת

21:00	THE SPEECH Noa Zuk [Israel] 50 min • Inbal Theater, Suzanne Dellal	21:00	הנאום נועה צוק [ישראל] 50 דקות • תיאטרון ענבל, סוזן דלל
21:00	COME LAY DOWN Noa Dar and Michal Samama [Israel] 75 min • Noa Dar Dance Group	21:00	בואו תשכבו נעה דר ומיכל סממה [ישראל] 75 דקות • סטודיו קבוצת מחול נעה דר

FRI

22.10

שישי

10:30	TALKING AND LISTENING TO DANCE: LAUNCHING EVENT OF THE PODCAST "CREATURES OF DANCE" With Iris Lana, Dr. Yael (Yali) Nativ, May Zarhy and others 90 min • Kelim Choreography Center	10:30	לדבר ולהאזין למחול עכשווי: אירוע השקה של הפודקאסט "חיות מחול" בהשתתפות איריס לנה, ד"ר יעל (ילי) נטיב, מאי זרחי ואחרות 90 דקות • מרכז כלים
13:00	* NO MAN'S LAND Maayan Cohen Marciano [Israel] 60 min • Kelim Choreography Center	13:00	* NO MAN'S LAND מעייין כהן מרציאנו [ישראל] 60 דקות • מרכז כלים
17:00	* REHEARSING EKKLĒSIA: REVUE Ana Wild, Savyon, Hila Gluskinos, Ido Feder, Tamar Even-Chen & Amit Tina 4 hours • MoBy: Museums of Bat Yam	17:00	* עבודת הקהלות: מסכת אנה ווילד, סביון, הילה גלוסקינוס, עדו פדר, תמר אבן חן ועמית טינה 4 שעות • מובי: מוזיאוני בת ים

This event will include the pieces:
 – **GRAVITY AND GRACE** [Ana Wild & Johanna Markert]
 – **AGNOSTICA POETICA – INTRODUCTION TO SURVIVING INFINITY** [Savyon]
 – **TROUBADOUR** [Hila Gluskinos]
 – **THE SHABAZIA REVELATION** [Ana Wild and Ido Feder]

כרטיסים ויצירת קשר TICKETS & CONTACT

Online	www.diverfestival.com	אונליין
Phone	03-517-3711	טלפון
E-Mail	diverfestival@gmail.com	מייל
Whatsap	050-779-2884	וואצאפ

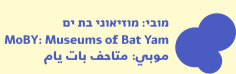
TICKET PACKAGE	שלושה כרטיסים ₪ 200 ILS Three tickets package	חבילת כרטיסים
-----------------------	-----------------------------------------------------	----------------------

FREE DIVING	כניסה לכל המופעים ₪ 400 ILS Entrance to all performances	צלילה חופשית
--------------------	----------------------------------------------------------------	---------------------

10%	הנחה לסטודנטים/ות, גמלאים/ות, תלמידים/ות מחול Discount for students, senior citizens, dance students	10%
------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------

ניהול אמנותי – עדו פדר • יעוץ אמנותי – אנה ווילד ואיריס לנה • ניהול כללי – איריס לנה ועדו פדר
 הפקה – תמיר רקושקין • מייסד – משה שכטר אבשלום • עיצוב גרפי – עמית איילון • יחסי ציבור – מירה אן בינרט
 שויאל מדיה – תמר אבן חן, לאו ליברמן וארז ביאלר • ניהול טכני – ברוכי שפיגלמן • עריכת טריילר – רגב עמרני

Artistic Director – **Ido Feder** • Artistic Advising – **Ana Wild & Iris Lana**
 Social Media – **Tamar Even-Chen, Leo Liberman, Erez Bialer** • PR – **Mira Ann Beinart**
 Founder – **Moshe Shechter Avshalom** • Graphic Design – **Amit Ayalon**
 General Directors – **Iris Lana & Ido Feder** • Producer – **Tamir Rakushkin**
 Trailer Editing – **Regev Amrani** • Tech – **Baruch Shpigelman**



עבור עמותת צלילה
580591857.פ.ח

